

человека» (биология-экология-физика); «Компьютер и здоровье человека» (экология-биология-физика).

Исследовательская работа учащихся над проектом развивает творческий потенциал личности, формирует универсальные (метапредметные) учебные действия (УУД), обеспечивающие школьникам умение учиться, способность к самостоятельной работе, следовательно, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся (УУД), проявляющихся в познавательной, регулятивной, коммуникативной практической творческой деятельности учащихся. За методикой надпредметного образования – будущее. Благодаря ей в сознании учеников формируется более объективная и всесторонняя картина мира, они начинают активно применять свои знания на практике. Таким образом: метапредмет – учебный предмет нового типа, в основе которого лежит мыследеятельностный тип интеграции учебного материала.

### **Развитие творческих способностей учащихся**

**Хазиева Л.Г., Вафина В.Р., МБОУ «Гимназия №18 с татарским языком обучения» Приволжского района г. Казани**

**Аннотация.** В статье рассматриваются методы и приемы развития творческих способностей учащихся начальной школы. Рассматривается система познавательных задач на междисциплинарной, интегративной основе и этапы занятий.

**Ключевые слова:** уроки творчества, развивающее обучение, частично-поисковые задачи, творческие задачи.

**Abstract.** In article methods and methods of development of creative abilities of pupils of elementary school are considered. The system of informative tasks on an interdisciplinary, integrative basis and stages of occupations is considered.

**Keywords:** creativity lessons, the developing training, partial and search tasks, creative tasks.

Благодатный детский возраст открыт и восприимчив к чудесам познания, к умению удивляться, богатству и красоте окружающего мира. С поступлением в школу доминирующее значение приобретает воспитание у ребенка установки на готовность к творчеству. Творчество младшего школьника – это «создание им оригинального продукта изделия, а также решение задачи, написание сочинения и т.д., в процессе работы над которым самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, в том числе осуществлен их перенос, комбинирование известных способов деятельности или создание нового для ученика подхода к решению задачи» (И.П. Волков).

Оптимальные условия для развития творчества младших школьников имеются на уроках в ситуациях творчества. При конструировании уроков творчества учителю необходимо иметь в виду возможности использования разнообразного материала. Наибольшую ценность в воспитании творческой личности имеет та часть учебного материала, которая обозначает противоречия и вызывает в результате осмысления проблемы. Для осуществления развивающих целей обучения необходимо активизировать познавательную деятельность, создать ситуацию заинтересованности.

Целенаправленное, интенсивное развитие становится одной из центральных задач обучения, важнейшей проблемой его теории и практики. Развивающее обучение – это обучение, при котором учащиеся не только запоминают факты, усваивают правила и определения, но и обучаются рациональным приёмам применения знаний на практике, переносу своих знаний и умений, как в аналогичные, так и в измененные условия.

Важным условием, обеспечивающим интенсивное развитие творческих способностей школьников, является планомерное, целенаправленное предъявление их в системе, отвечающей следующим

требованиям: познавательные задачи должны строиться на междисциплинарной, интегративной основе и способствовать развитию психических свойств личности памяти, внимания, мышления, воображения; задачи должны подбираться с учетом рациональной последовательности их предъявления: от репродуктивных, направленных на актуализацию имеющихся знаний, к частично-поисковым, ориентированным на овладение обобщенными приемами познавательной деятельности, а затем и к собственно творческим, позволяющим рассматривать изучаемые явления с разных сторон; система познавательных задач должна вести к формированию беглости мышления, гибкости ума, любознательности, умению выдвигать и разрабатывать гипотезы.

В соответствии с этими задачами занятия содержат четыре этапа:

1) разминку, 2) развитие творческих механизмов, 3) выполнение частично-поисковых задач, 4) решение творческих задач.

Педагог должен сам подбирать задания в зависимости от возраста детей и уровня их подготовки. Задания даются всему классу. Оценивается только успех. Задания носят обучающий, развивающий характер. Занятия проходят в быстром темпе, учащиеся отвечают с места, не поднимая руки.

Разработка занятия по развитию творческих способностей для учащихся 1 класса. Тема занятия «Зима».

**Задание 1.** Буквенный диктант.

- С – глухой согласный. Запиши парный звонкий (З)
- ЖИ-ШИ пиши с буквой (И)
- Где метро, там буква...(М)
- Вторая буква в слове пальто (А)

Прочитайте тему урока («Зима»).

**Задание 2.** Интеллектуальная разминка.

Назовите ка ребятки,

Месяц в этой вот загадке:

Дни его – всех дней короче,

Всех ночей длиннее ночи

Только месяц наш пройдет,

Мы встречаем Новый год! (Декабрь)

Зимние осадки (Снег)

Снег в куче (Сугроб)

Время года перед зимой (Осень)

Морозная картина на окне (Узор).

**Задание 3.** Логическо-поисковое.

На доске слова: Декабрь, январь, февраль.

Что общего в этих словах? (Названия месяцев, все зимние месяцы, два слога, на конце мягкий знак, второй слог ударный).

Чем отличаются? (Номеров, начинаются с согласной и гласной количеством букв).

**Задание 4.** Гибкость мышления.

- Сколько сторон у треугольника? (3)
- Сколько хвостов у курицы? (1)
- Цифра, похожая на букву З. (3)
- От количества пальцев на одной руке отнять 4. Сколько останется?(1).

- Сколько у нас в неделю выходных? (2)

- Количество сторон у квадрата увеличить на 5. (9)

Из записанных цифр оставить двузначные числа (31, 31, 29)

- как эти числа связаны с нашей темой? (Декабре и январе по 31 дню, а в феврале 29 дней).

- В феврале сколько еще бывает дней? (28)

- Когда в феврале 29 дней, то этот год – високосный.

- Какой сейчас год? (2015)

**Задание 5.** Творческое задание: нарисовать февраль. Выставка рисунков.

**Задание 6.** Развитие речи. Поговорки, пословицы о зиме

- Время готовить телегу. (Зима).
- Вспомни пословицу. (Готовь сани летом, а телегу зимой).
- У жадины его невозможно выпросить даже зимой. (Снег).
- Кто спросит: «Что летом запасено?» (Зима).

**Задание 7.** Расскажите, нравится ли вам зима. Как вы относитесь к этому времени года? (На столе учащихся подсказки.)

- Я доволен.
- Я благороден.
- Я восхищаюсь.
- Мне приятно.
- Меня удивляет.
- Я согласен.
- Мне нравится.

Это является итогом занятия.

#### Литература

1. Волина В.В. Русский язык. – Екатеринбург: Изд-во «Арго», 1996. - 496 с.
2. Винокурова Н. К. Подумаем вместе. – М.: Рост, 1999.
3. Рахимов А. З. Педагогическая технология творческого развития. Методическое пособие. – Уфа: Издательство «Творчество», 2003. – 140 с.

#### Экологическое воспитание в начальной школе

**Сиразетдинова Д.К., Ахметшина Г.Т., МБОУ «Гимназия №18 с татарским языком обучения» Приволжского района г.Казани**

**Аннотация.** В статье раскрываются различные формы внеклассной работы по экологическому воспитанию учащихся младшего школьного возраста на основе комплексного подхода и краеведческого принципа.